

## Présentation

Le groupe de recherche ACSAM développe une interrogation historique et épistémologique sur le développement et la stabilisation, à l'époque moderne et contemporaine, de la forme graphique et éditoriale désignée par le mot « atlas », dans les domaines de l'histoire de la géographie, de l'histoire des sciences et des techniques, et de l'histoire de l'art.

Dans cette perspective, l'atlas est avant tout considéré comme une forme graphique de visualisation, de conservation, de transport, d'organisation et de construction des connaissances, des objets et des informations de toutes sortes (y compris géographiques, mais pas seulement). Il s'agit d'une histoire « matérielle », d'une histoire des instruments et des formes de présentation visuelle de l'information géographique, scientifique et artistique. Plus exactement l'objectif est celui d'une histoire critique de la constitution et des transformations (à la fois formelles et dans les usages) d'un espace graphique spécifique, qu'on appellera un dispositif épistémique. L'atlas est un dispositif épistémique qui est en même temps graphique, optique, et cognitif.



### Contact :

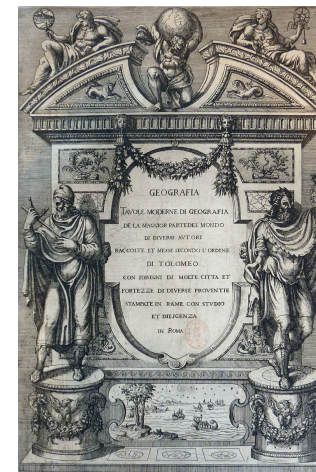
École française de Rome  
Histoire moderne et contemporaine  
Direction des études : Jean-François Chauvard  
Organisation : Jean-Marc Besse  
Secrétariat : Claire Challéat  
tél. 0039 0668 601 244  
courriel : [secrmod@efrome.it](mailto:secrmod@efrome.it)

École française de Rome  
CNRS/UMR Géographie-Cités (Universités  
de Paris I et Paris VII)  
CHAM (Lisbonne)  
Université d'Erfurt  
Bibliothèque nationale de France

Groupe de recherche « Les atlas dans les  
cultures scientifiques et artistiques  
modernes et contemporaines :  
représenter, organiser, conserver les  
connaissances et les objets » (ACSAM)

Journées d'étude

**Atlas : pratiques éditoriales,  
production et circulation des  
connaissances à l'époque moderne  
et contemporaine**



**Rome, 14-15 juin 2012**

École française de Rome  
Piazza Navona, 62  
00186 Roma

**Jeudi 14 juin 2012**

**École française de Rome**  
Salle de séminaire, rez-de-chaussée

**9h**

Accueil, introduction aux Journées d'étude et présentation du projet de recherche par Jean-Marc Besse (CNRS)

**Première session :**

**CIRCULATIONS DES ATLAS, CIRCULATIONS DES CONNAISSANCES : LIEUX ET SUPPORTS**

**9h30**

Susanne Rau (Université d'Erfurt) : *Circulation des cartes - circulation des hommes : l'information géographique pour les marchands à l'époque moderne*

**10h**

Paolo Militello (Université de Catane) : *La circulation des savoirs locaux et des modèles cartographiques dans les recueils géographiques européens aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

**10h30-11h** : Discussion

*Pause*

**11h30**

Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne) : *Gli atlas di Ortelius e di Braun & Hogenberg: circolazione, ricezione, trasformazione in Asia nel XVI e XVII secolo*

**12h**

Antonella Romano (European University Institute, Florence) : *Premières réflexions sur l'entreprise cartographique chinoise de Martino Martini dans les années 1650*

**12h30-13h** : Discussion

*Pause déjeuner*

**Deuxième session :**

**LES MODES DE COMPOSITION DE L'ATLAS : PRATIQUES GRAPHIQUES ET EDITORIALES**

**14h30**

Zoltán Biedermann (Birkbeck College, Londres) : *Des atlas avant la lettre ? Les livres de cartes portugais à la Renaissance*

**15h**

Nicolas Verdier (CNRS, Paris) : *Format, reliure et impression : le cas des 'livres à carte' français entre 1650 et 1800*

**15h30-16h** : Discussion

*Pause*

**16h30**

Antonio Stopani (Université de Turin) : *De l'itinéraire à la carte, de la carte à l'atlas. La fabrication des Pianta dei Capitani di Parte Guelfa. Toscane (1580-95)*

**17h**

Manuel Schramm (Université de Chemnitz) : *The atlas production of Justus Perthes (Gotha) and John Bartholomew (Edinburgh), ca. 1850-1945*

**17h30-18h** : Discussion

**Vendredi 15 juin 2012**

**École française de Rome**  
Salle de séminaire, rez-de-chaussée

**Troisième session :**

**L'ATLAS : UNE FORME DE PRODUCTION DE CONNAISSANCES ET D'OBJETS DANS LES ARTS ET DANS LES SCIENCES**

**9h30**

Teresa Castro (Université Paris III) : *Les atlas anthropologiques au tournant du XX<sup>e</sup> siècle*

**10h**

François Andrieux (ENSAP, Lille) : *L'atlas urbain, ou comment comprendre la ville comme un monde ?*

**10h30**

Gilles Tiberghien (Université Paris I) : *Quelques considérations sur la forme atlas dans l'art contemporain*

*Pause café*

**11h30-12h30** : Discussion

*Pause déjeuner*

**Quatrième session**  
**(fermée)**

Discussion entre les membres du groupe de recherche au sujet de la programmation de ses activités.