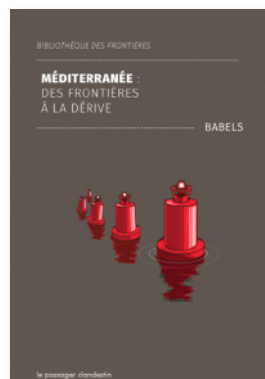


# **Méditerranée : Des frontières à la dérive** **par le collectif Babels**

**Comment la Méditerranée,  
qui est au cœur des politiques  
de dissuasion et de répression  
des migrations, est devenue  
une frontière**

**Un ouvrage pour mieux comprendre la  
réalité des migrations**



Durant ces trente dernières années, la Méditerranée est passée d'un espace de passage, un « espace-mouvement », à un « espace-nasse », un piège pour certaines mobilités. Ce livre met en lumière tout à la fois la dilution et l'extension des dynamiques frontalières. Il s'agit d'interroger les points de vue de ceux qui définissent la frontière, de ceux qui la contestent ou s'en accommodent et de ceux qui la vivent. En reprenant la généalogie des politiques du contrôle migratoire en Méditerranée, ce travail contribue à faire évoluer notre acception de la notion de « frontière ».

Il montre que la forme sociale et spatiale que prend la frontière aujourd'hui ne constitue que le dernier épisode d'une longue histoire du passage et du tri. Or, les dynamiques sélectives, punitives et dissuasives du filtrage, du blocage et du renvoi tendent à se focaliser en des lieux spécifiques, qu'on peut ramener à trois types d'espace qui sont des lieux symboliques et concrets du contrôle : les îles de Méditerranée (Malte, la Sicile, Samos, Chypre) ; certains États bordant la Méditerranée auxquels est délégué le contrôle migratoire (Italie et Libye) ; la mer elle-même, enfin, et tout particulièrement le canal de Sicile, en tant qu'espace contesté et de résistance.

L'ouvrage se base sur des écrits d'une vingtaine de chercheurs et d'acteurs associatifs, et s'appuie à la fois sur l'analyse des politiques, l'action des différentes institutions de la migration (ONGs, associations, police etc.) et le récit du vécu des frontières par les migrants. Il a été coordonné par Camille Schmoll et Nathalie Bernardie Tahir.

**Prix 10 € TTC ' Format 12 x 18 cm ' 120 pages ' ISBN : 978-2-36935-213-6**  
**éditions le passager clandestin**



# Bibliothèque des frontières

par le collectif Babels

**7 titres sur 2 ans - 10 € TTC chaque titre**

**entre 120 et 160 pages - format 12 x 18 cm**

**Une collection dirigée par Michel Agier et Stefan Le Courant  
aux éditions le passager clandestin**

**Pour penser les frontières contemporaines,  
réinventer les politiques d'asile et l'hospitalité.**

Surinformés, nous pensons tout savoir sur les migrants et pourtant, le débat public n'a jamais été aussi loin de la réalité. Toutes les informations que nous recevons jouent sur la peur et l'insécurité. Un décalage sans précédent avec les idées communes acceptées par tous les sociologues aujourd'hui, qui considèrent notamment que l'immigration est positive économiquement... Cette collection permet de faire bouger les lignes en rendant disponible l'état actuel des connaissances. Une collection qui « invente une nouvelle forme plus réactive et plus accessible » (Thibaut Sardier, *Libération*) en « associant l'exigence de l'exploration ethnologique avec l'engagement dans le présent » (Julie Clarini, *Le Monde des livres*)

## Titres déjà parus :

*De Lesbos à Calais : comment l'Europe fabrique des camps*

*La mort aux frontières de l'Europe : retrouver, identifier, commémorer*

*Entre accueil et rejet : ce que les villes font aux migrants*

*Exils syriens : parcours et ancrages (Liban, Turquie, Europe)*

Le programme de recherche Babels réunit 40 chercheurs en Europe sous la direction scientifique de l'anthropologue Michel Agier, assisté de Stefan Le Courant.

